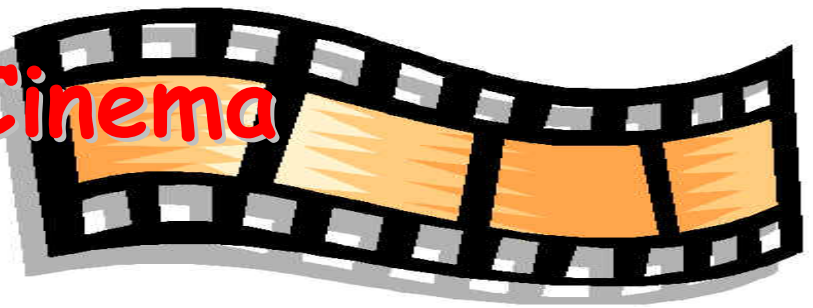


# Fiano e il Cinema



Quando si parla di cinema Fiano Romano viene alla mente per essere il paese di Sabrina Ferilli. Ma oltre ad aver dato i natali alla bella e brava attrice, la cittadina laziale vanta una lunga e consistente tradizione cinematografica.

E' il posto in cui ha deciso di abitare Giuseppe De Santis – indimenticato regista neorealista di *Riso Amaro* – che, stanco della confusione tipica delle grandi città come Roma, ha ritrovato in Fiano quella dimensione di paese in cui lui era cresciuto. De Santis ripeteva spesso che amava Fiano anche per il rapporto di familiarità che era riuscito ad instaurare con i suoi abitanti.

Altro regista che tuttora vive a Fiano è Franco Giraldi, autore di molti “spaghetti-western” per il cinema e di altri film per la tv.

Le strade, le piazze e soprattutto il Castello Ducale sono stati spesso usati come *location* cinematografica per molti film, alcuni dei quali davvero memorabili. Un esempio fra tutti *Gli Onorevoli*, in cui la folla grida VOTA ANTONIO, VOTA ANTONIO al candidato al Parlamento Antonio La Trippa (il grande Totò), che fa il suo comizio su di un furgone posto sotto le finestre del vecchio Comune.

Fiano è stata la cornice ideale per molti altri set cinematografici e per tante fiction televisive di successo come *Totò e Carolina*, *Dio li fa e poi li accoppia*, *Una botta di vita*, *Dio vede e provvede*, *Santa Rita da Cascia* e *La freccia Nera*, fiction che uscirà prossimamente in tv.

Da non dimenticare, inoltre il Festival del Cinema “Lo Schermo è Donna”, che si occupa di promuovere e diffondere le opere che si occupano della condizione sociale della donna o che abbiano come protagonista un personaggio femminile. Giunto quest’anno alla sua nona edizione, il Festival è patrocinato dal Comune di Fiano Romano e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.



### FILM PER LA TV

- **Ma che musica maestro** (1971), regia di Mariano Laurenti con Gianni Nazzaro, Agostina Belli, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia.
- **Una botta di vita** (1988), regia di Enrico Oldoini con Alberto Sordi, Andréa Ferréol, Vittorio Caprioli.
- **Dio vede e provvede** (1996), regia di Enrico Oldoini e Paolo Costella con Angela Finocchiaro, Athina Cenci, Nadia Rinaldi, Billie Zoeckler, Cecilia Dazzi.
- **Vola Sciusciù** (2000), regia di Joseph Sargent con Lino Banfi, Karin Proia, Rocco Papaleo, Stefano Masciarelli, Antonella Attili.
- **S. Rita Da Cascia** (2004), regia di Giorgio Capitani con Vittoria Belvedere, Martin Crewes, Adriano Pappalardo, Dietrich Hollinderbaumer, Lina Sastri.
- **La Freccia Nera** (2006), regia di Fabrizio Costa con Martina Stella, Riccardo Scamarcio, Ennio Fantastichini, Jane Alexander, Giulio Pampiglione, Galatea Ranzi.

### FILM PER IL CINEMA

- **Totò e Carolina** (1953), regia di Mario Monicelli con Totò, Anna Maria Ferrero, Mario Castellani, Arnoldo Foà, Tina Pica.



- **Gli onorevoli** (1963), regia di Sergio Corbucci con Totò, Peppino de Filippo, Gino Cervi, Franca Valeri, Walter Chiari.
- **Dio li fa e poi li accoppia** (1982) regia di Steno con Lino Banfi, Jonny Dorelli, Anna Maria Giordano, Marina Suma.
- **La clessidra del diavolo** (2004), regia di Rachel Bryceson Griffiths con Antonella Ponziani, Francesca Rettondini, Naike Rivelli, Andrea Bruschi.
- **Sexum superando - Isabella Morra** (2005), regia di Marta Bifano con Micaela Ramazzotti, Michele De Virgilio, Fioretta Mari, Tony Esposito.
- **I Borgia**, (2006) regia di Antonio Hernandez con Maria Valverde, Luis Hornar, Paz Vega, Linda Batista, Sergio Muniz.