



IL FOGLIO

Esce la prima domenica del mese. Ciclostilato in proprio. Distribuito gratuitamente.

CALENDARIO PARROCCHIALE:

Lunedì 7 Marzo

Ore 20.30 riunione consiglio pastorale parrocchiale in v. Bologna

Mercoledì 9 Marzo: Le ceneri

Ore 7.00 – 17.00 - 21.00 S. Messa con imposizione delle Ceneri

Venerdì 11 Marzo

Ore 16.30 Via crucis in chiesa parrocchiale

Sabato 12 Marzo

Ore 16.00 incontro chierichetti all'oratorio

Ore 18.00 incontro preparazione cresima giovani – adulti all'oratorio

Domenica 13 Marzo

Incontro genitori – figli del 1-2 anno cresima all'oratorio.

Ore 14.30 ritiro fidanzati corso preparazione al matrimonio presso la parrocchia di Campagnano

Venerdì 18 Marzo

Ore 16.30 Via crucis in chiesa parrocchiale

Ore 21.00 incontro preparazione per il matrimonio all'oratorio

Sabato 19 Marzo

Ore 16.00 incontro chierichetti all'oratorio

Ore 18.00 incontro preparazione cresima giovani – adulti all'oratorio

Ore 18.30 2° incontro catechesi adulti all'oratorio dal tema: "Gesù, chi è costui?"

Domenica 20 Marzo.

Giornata diocesana della Pace a Rignano Flaminio.

Partenza ore 9.00 presso il parcheggio Falcone – Borsellino.

Lunedì 21 Marzo.

Ore 21.00 Riunione catechisti dalle suore.

Venerdì 25 Marzo

Ore 16.30 Via crucis in chiesa parrocchiale

Ore 21.00 incontro preparazione per il matrimonio all'oratorio

Sabato 26 Marzo

Ore 16.00 incontro chierichetti all'oratorio

Ore 18.00 incontro preparazione cresima giovani – adulti all'oratorio

INIZIAMO LE BENEDIZIONI DELLE FAMIGLIE

Lunedì 14 Marzo inizieremo la visita alle famiglie per la Pasqua. Ogni settimana comunicheremo il programma delle vie che passeremo a visitare.



QUARESIMA 2011:

«Non ardeva forse in noi il nostro cuore mentre egli conversava con noi lungo la via...?»(Lc 24, 32)

Così si dissero l'un l'altro i due discepoli di Emmaus, dopo che i loro occhi avevano riconosciuto il Crocifisso Risorto, ripensando a quanto avevano provato mentre quel "viandante misterioso" spiegava loro le scritture *lungo il cammino*.

Lungo il cammino... mentre due discepoli di Gesù andavano da Gerusalemme a Emmaus «*col volto triste*», il passo stanco e il cuore deluso.

Lungo il cammino... mentre «*conversano tra loro di tutto quello che era accaduto*», mentre le loro speranze e i loro sogni s'infrangevano su quella pietra, che se pur vista rotolata via dal sepolcro, non dava ancora loro *la forza di credere e il coraggio di annunciare* cosa era, davvero, accaduto nella loro vita e nella storia dell'umanità. Come sono simili a noi quei due di Emmaus? Che insieme a Cleopa ci fosse stata sua moglie, Miriam, o forse un altro discepolo, non ha importanza. Il Vangelo non ci rivela il nome, forse perché può essere ciascuno di noi, discepolo di Gesù, oggi: un sacerdote, una religiosa, due sposi, due genitori, due laici, due *in cammino*...

Ed è così che ci disponiamo ad iniziare il tempo della Quaresima, mettendoci di nuovo *in cammino*, come abbiamo fatto in Avvento, allora in compagnia dei Magi, ora accompagnati da questa icona che rappresenta *il cammino* dei discepoli di Emmaus.

In questo *tempo favorevole* sarà ancora Cristo a mettersi accanto ad ognuno di noi, per fare un tratto di strada insieme, per ascoltare le delusioni, le amarezze, ma soprattutto per aiutarci a rileggere il *grande dono della fede e far ardere in noi il nostro cuore*.

Non dobbiamo indulgere al pessimismo che sentiamo forte intorno a noi e magari anche dentro il nostro cuore, ma dobbiamo sentire la preoccupazione per quanti *camminano* nella vita e nella fede con stanchezza, con abitudine, «*col volto triste*», arroccati più nelle loro presunte certezze e sicurezze che alla roccia che è Cristo.

È evidente come, tra una fervida adesione alla fede e l'indifferenza totale, ci sia una serie variegata di atteggiamenti e gradi diversi di adesione a Cristo e di appartenenza alla Chiesa.

Il cammino che ci prepara a celebrare la Pasqua del Signore deve essere un *cammino* che ci porta non "ai nostri villaggi", più o meno distanti da Gerusalemme, ma che ci fa *ripartire senza indugio* e ci fa ritornare al cuore della nostra fede, nella Chiesa, dove, ogni domenica, *i nostri occhi si aprono, riconoscono Gesù nel pane spezzato e condiviso*, mentre si continua a ripetere "*Davvero il Signore è risorto ed è apparso a Simone!*".

Il volto trasfigurato del Figlio di Dio ci sosterrà nella *tentazione* di non fidarci più della Parola del Padre e di non voler più affidare ad essa tutto noi stessi. Quella stessa Parola, ascoltata e accolta, si farà ancora una volta *acqua* che disseta per sempre, *luce* che illumina e apre il cuore alla fede, *vita* che vince ogni morte.

È il percorso battesimale che in questa quaresima la Liturgia dell'Anno A ci propone, perché ognuno riscopra la propria identità, ed è *ilcammino* che desideriamo compiere per *ricomprendere la nostra fede, per rileggere la nostra vita, per far ardere il nostro cuore*.

Marzo oggi preghiamo per:

- 1 ORE 7: FABRIZIO
1 ORE 17: PIERINO – GIUSEPPE – LAURA – ROSA
2 ORE 7: PIERO
2 ORE 17: VITTORIO – DEF. FAM. TOZZI – BORELLI
3 ORE 7:
3 ORE 17: ITALO – GIACOMINA
4 ORE 7:
4 ORE 17: APOLLONIA
5 ORE 8:
5 ORE 17: NICOLA – BETTINA – GABRIELE
6 ORE 8:
6 ORE 10: AMELIA–ATTILIA–PIETRO–GAETANO–GIANFRANCO
6 ORE 11,15: SILVANA – NICOLA
6 ORE 17: IRENE–ANTONIO–RENATO–ANNA–GRAZIELLA
7 ORE 7:
7 ORE 17: ROMANO
8 ORE 7:
8 ORE 17: MARIA GRAZIA–VINCENZA–GIOACCHINO–ELIANA
ALESSANDRINA
9 ORE 7:
9 ORE 17: ANIME DEL PURGATORIO
10 ORE 7:
10 ORE 17: MARCELLO – LAZZARO – PASQUINA
11 ORE 7:
11 ORE 17: ROBERTO–CORRADO–MASSIMINA – CAGILIANA
12 ORE 8: ANNA – ALESSANDRO – CARLOALBERTO
12 ORE 17: DEF. FAM. TASSINI – FABBRI – TONINO
13 ORE 8:
13 ORE 10: ANTONIETTA
13 ORE 11,15: PIERINA – GINA – NICOLINA
13 ORE 17: CRISTOFORO
14 ORE 7:
14 ORE 17: ANTONIO–ENELIDE–RENATO–CECILIA–ARGENTINA
15 ORE 7:
15 ORE 17: GIOVANNI–LETIZIA–ATTILIO–ROSA–SILVANA–THOMAS
16 ORE 7:
16 ORE 17:
17 ORE 7:
17 ORE 17: ISAURA–IOLANDA–MASSIMO–RNESTO– JOELE
18 ORE 7:
18 ORE 17: ANTONIO–MARINA–PALMIRO–NAZZARENO–
LUCIA–ENZO–GIUSEPPINA–VIVENZIO–ALESSIA
19 ORE 8: GIUSEPPE
19 ORE 17: ELENO – GIULIANA – GAETANO – ANNA
20 ORE 8:
20 ORE 10: CESARE – ELIO
20 ORE 11,15: ITALIA – GIUSEPPE
20 ORE 17: VIVIANA – STEFANO
21 ORE 7:
21 ORE 17: SABATINO – POMPILIA – AGATA – PEPPINO
22 ORE 7:
22 ORE 17: DEF. FAM. MELE – MARTINOZZI
23 ORE 7:
23 ORE 17:
24 ORE 7:
24 ORE 17:
25 ORE 7: GIUSEPPE – DEF. FAM. BORELLI – MAZZETTA
25 ORE 17: CANDIDO – CAROLINA – CLARETTA – TOMMASO
26 ORE 7: GRAZIELLA – ENZO – MARIA – VENANZIA
26 ORE 17: EMANUELA
27 ORE 8: GUSTAVO – IRMA
27 ORE 10: MARIO – ROSA – GILBERTO
27 ORE 11,15: DOMENICO MARIA
27 ORE 17: ISABELLA
28 ORE 7:
28 ORE 17: CARLO – ITALO – MARIA
29 ORE 7:
29 ORE 17: RAFFAELLA – MARIA
30 ORE 7:
30 ORE 17:
31 ORE 7: FABRIZIO
31 ORE 17:

QUARESIMA

DI CARITA'

DURANTE LA QUARESIMA OGNI DOMENICA

prima delle S. Messe RACCOGLIAMO

GENERI ALIMENTARI

A LUNGA CONSERVAZIONE

DA DESTINARE ALLA CARITAS PARROCCHIALE

PER I POVERI.



DOMENICA 13 MARZO 2011
INCONTRO GENITORI – FIGLI
1-2 ANNO DI CRESIMA
ALL'ORATORIO.

I bambini incontrano
d. Antonio Della Giulia, salesiano

I genitori incontrano
d. Gabriele Quinzi, psicologo.
Tema: "Educhiamo ai valori"

Vi aspettiamo.....

Andiamo al cinema: IL DISCORSO DEL RE

Genere: storico, drammatico

Il discorso del re, il film di Tom Hooper pluripremiato agli Oscar, si regge su una serie di paradossi. Abbiamo un uomo di spiazzante fragilità costretto nelle vesti regali di un capo di stato; l'avvento di potenti mezzi di comunicazioni di massa (la radio) a fronte dell'impotenza conclamata di quanti sono chiamati a sfruttarli (le balbuzie del protagonista); un dispositivo narrativo e una messa in scena tecnicamente ineccepibili al servizio di personaggi frazionati, imperfetti, quasi mai all'altezza del compito che viene loro assegnato. Ed è probabile che sia questa paradossalità esibita il motore comico di una vicenda tragica (altro paradosso il doppio registro comico/tragico): siamo all'alba della seconda guerra mondiale, la Germania nazista conferma i peggiori presagi delle democrazie europee e l'Inghilterra, risucchiata in un conflitto che si preannuncia sanguinoso e incerto, è senza un sovrano. La morte di Re Giorgio V e l'abdicazione di Edward - deciso a sposare una divorziata, l'americana Wallis Simpson - impongono la candidatura al trono del secondogenito della casa reale, Albert Windsor. Il problema è che quest'ultimo, affetto da una grave forma di balbuzie, è inadeguato alla missione che gli viene assegnata: assumere il destino di una nazione tenendone alto il morale - con i suoi discorsi - e traghettandola oltre il periglioso mare di un massacro annunciato.

Il film di Hooper racconta una storia di maturazione personale in fondo, in cui l'eroe, prima di essere tale, dovrà superare una serie di prove che lo renderanno "idoneo" allo status. E come in ogni storia che si rispetti, non mancherà l'aiutante, qui sdoppiato nella figura amorevole e materna della moglie Elisabetta e in quello non meno devota del suo logopedista, Lionel. Figure della sostituzione: perché Elisabetta è in fondo la madre premurosa che Albert non ha mai avuto; e Lionel il padre che al futuro Re ha fatto difetto. Altra figura: il difetto di Albert che nasconde un'educazione repressiva e una privazione affettiva - è un altro contrasto che da forza al film. Bellissima la dialettica - di ruolo, di classe, di potere - tra il re e il suo logopedista; suggestiva la distorsione prospettica con il sovrano quasi sempre "soffocato" dagli spazi nei quali si muove; vincente infine la scelta di inquadrare il protagonista, mettendolo quasi sempre ai margini, a sottolinearne la debolezza e la scarsa centralità del suo operare nelle vicende che riguardano lui e la nazione. Non a caso il centro dell'inquadratura Albert lo guadagnerà solo alla fine, quando diverrà - non solo formalmente - "re". Menzione speciale per il protagonista, Colin Firth, la cui interpretazione del balbuziente Re Giorgio lascia davvero senza parole e giustifica a pieno il premio oscar ricevuto.

Il Gioco del teatro

Laboratorio teatrale 2011

... per tutti

presso il Teatro

S. Maria delle Grazie

"Un percorso per crescere

insieme agli altri, persviluppare

la creativit , la fantasia

e sperimentarecon tanto divertimento

il meraviglioso mondodel teatro"

Info ed Iscrizioni:

Francesca: 3662723575

milklike@inwind.it



INSIEME... ALLA SCOPERTA DI GESU'

Non hai bisogno di sapere niente della Bibbia.

Non ti sar  chiesto di leggere ad alta voce,

di pregare o di cantare.

Potrai fare qualsiasi domanda.

SABATO 19 MARZO 2011

dalle ore 18.30 alle ore 20.00

presso l'oratorio "S. Maria delle Grazie"

v. Amendola, 2 – Fiano Romano.

2° incontro: "GESU', CHI E' COSTUI?"

se volessi venire o sapere di pi  contatta:

don Paolo 0765.389004 oppure dpavelo@libero.it