

Galleriad'Arte

Purificato Zero



giustificare la pittura

a cura di Gianni Garrera

Settima esposizione del ciclo dedicato a corone di autori e opere, allo scopo di rilevare porzioni della pittura italiana contemporanea. Se non si costituisce più storicamente una tradizione entro cui operare, le genealogie, le parentele, i rispecchiamenti o le affinità con i maestri sono cronache e periferie di contatti, di formazioni anche casuali o di ispirazioni ed emulazioni di cui ogni singolo artista è responsabile. Si produce un immaginario secondo il quale la pittura può essere giustificata dalla fede che l'artista conserva ancora in essa, anziché dal destino delle opere.

opere grafiche di:

Franco ANGELI - Carla ACCARDI
Luigi BOILLE - CHRISTO - Lucio DEL PEZZO
Piero DORAZIO - Tano FESTA
Umberto MASTROIANNI - Achille PERILLI
Mimmo ROTELLA - Mario SCHIFANO
Antonì TàPIES - Giulio TURCATO

opere di:

Vincenzo BARTOLONI - Tommaso CASCELLA

Enrica CAPONE - Carlo CORDUA

Antonio **DEL DONNO** - Fabio **FERRONE VIOLA** 

Luigi GROSSI - Alexander JAKHNAGIEV

Alessandro LAMOTTA-Michele LONGO

Danilo MAESTOSI - MARUTAU

Rosario MAZZELLA - Roberto SCHIAVONE

Stefano **SESTI** - Anna **SURIANO** 

Corrado VENEZIANO - Francesco ZERO

## espongono:

da Sabato 8 ottobre al 27 ottobre 2022

orario: Sabato e Domenica dalle ore 10 alle13 e dalle ore 15 alle 20 - Lunedì a Venerdì dalle 15 alle 20

CASTELLO ORSINI - Sale Nobili del Castello - FIANO ROMANO

Informazioni: Pino Purificato Tel. 3381527008 - Francesco Zero Tel. 3481800776