

Andrea Colasanti Emiliani

Esperienze lavorative

1986-88

Vince una Borsa di Studio in Giornalismo presso l'Istituto Brutium, Roma.

- Lavora in qualità di Redattore presso il giornale Il Corriere di Roma.
- Si occupa dello sviluppo delle molte Associazioni collegate all'Istituto ed al Giornale, diventando in breve Redattore Capo nonché responsabile del Protocollo per varie fondazioni tra cui si citano: Accademia di Scienze Mediche e Biologiche (Pres.te Prof. Renato Dulbecco e Pres.te Onorario Prof. Rita Levi Montalcini) Accademia Teatrale il Tetradramma (Pres.te Prof. Avv. G. Gesualdi) e molte altre, ottenendo l'unanime consenso dei dirigenti.
- Nel contempo scrive diversi articoli per quotidiani e periodici, tra cui: "L'Umanità", "il Corriere di Roma", "Agricoltura Oggi", "l'Osservatore Romano", "Verde e Ambiente", ecc.

1988-1993

Presso il Centro Serena- Centro Internazionale dell'Antiquariato:

- Provvede, in qualità di Consulente Tecnico, alla compilazione di centinaia di schede relative ad oggetti e manufatti antichi, utili alla presentazione via TV.
- Tale è l'apprezzamento dei dirigenti che viene in breve assunto con la categoria di impiegato di prima categoria nel settore Commercio.
- Viene chiamato a svolgere l'importante ruolo di Presentatore Televisivo, e cura la preparazione delle trasmissioni, tanto sue che degli altri colleghi.
- Si occupa delle consegne a domicilio per oggetti di particolare pregio, seguendo personalmente i clienti di maggiore spicco (circa 200 nominativi).
- Segue anche la vendita sul posto ed è responsabile della gestione ed organizzazione del personale a lui affidato (15 persone circa)
- Amplia immediatamente il fatturato del Centro di circa un 20%, raggiungendo in breve un risultato personale di oltre 500 ml. nel primo anno, fatturato che aumenta progressivamente.
- Si occupa anche dell'organizzazione di aste in sede, con il marchio "Casa d'Aste "la Barcaccia" (a suo tempo acquisita dalla proprietà dell'azienda) e conducendo diverse sessioni come battitore e direttore di sala.
- Intanto cura anche trasmissioni giornalistiche commentando in video notizie di attualità ed intervistando personaggi della società contemporanea, artisti, esperti di vari settori curando trasmissioni con dibattiti e con la partecipazione di ospiti esterni.

1994-1996

Approda nel campo delle intermediazioni finanziarie, ottenendo buoni successi presso l'Abeille S.p.A., società dove riesce a produrre un interessante allargamento del portafoglio clienti, nonché un discreto aumento del fatturato di Agenzia.

- Riceve l'offerta dalla Linen Supply S.p.A., multinazionale americana che lo chiama a svolgere l'attività di Agente di Commercio (nel mentre consegue anche il diploma per l'esercizio di tale professione) nel campo del noleggio di abiti da lavoro e prodotti professionali per l'igiene su scala industriale.
- Pur avendo ottenuto davvero lusinghieri ed importanti risultati, decide di accettare l'offerta della Crisari SRL., azienda che si occupa della vendita per televisione di oggetti antichi e gioielli con la trasmissione "Preziosi di ieri".
- Tornato dunque al "primo amore", si distingue immediatamente, tanto che viene quasi da subito reso l'unico presentatore, curando e conducendo tutte le trasmissioni, nonché occupandosi dell'acquisizione di merce, della vendita in show room e delle consegne di prestigio.
- Segue inoltre la cura e preparazione di stand in diverse esposizioni e mostre mercato, nazionali ed internazionali.
- Presenta anche trasmissioni di beneficenza in collaborazione con Telethon e la BNL.

1997

Nel mese di gennaio decide di accettare l'offerta dell'importante azienda Telemarket S.p.A., che gli propone di lavorare nella città di Bari, irradiando dai suoi studi di Brescia e appunto di Bari, un segnale che copre in pratica tutto il territorio nazionale, nonché l'isola di Malta e la Corsica.

- Pur avendo ottenuto ancora una volta lusinghieri successi, sia di pubblico che di fatturato personale nei medesimi campi sopradescritti, è costretto a far ritorno a Roma, per motivi familiari (condizioni di salute della madre, anziana ed inferma).
- Non appena tornato nella Capitale, riceve la chiamata della società Videocasa Antiquariato SRL, per la quale torna ad occuparsi di vendite, acquisizione merce, consulenza tecnica e consegne di prestigio, ecc.
- Viene chiamato dalla Società. Gismondi di Genova, affinché si occupi in loco delle medesime mansioni per il lancio di una nuova trasmissione e di prodotti innovativi di alta gioielleria.
- Alla fine del periodo estivo, fa ritorno a Roma, dove riprende la collaborazione con Videocasa.
- **1998**
- **Essendo stata la Videocasa assorbita dal gruppo Tv Market, viene immediatamente cooptato e continua la sua attività con incarichi di ancora maggiore responsabilità.**

- Purtroppo la società di cui in parola si rende inadempiente dal punto di vista economico ed è costretto a rinunciare a questa pur viva collaborazione per occuparsi in proprio delle medesime mansioni, sfruttando il suo selezionato e fedele portafoglio clienti.
- Si specializza sempre di più anche nell'appassionante campo del Monile Etnico, che, affiancato agli altri settori commerciali più sopra descritti, diviene un suo vero e proprio "cavallo di battaglia".
- **1999-2002**
- **Si occupa della gestione della sua clientela privata, mentre si reca spesso a Palermo e a Catania dove, per conto della Toluyan S.r.l. (azienda che opera nel settore coprendo l'area della intera Sicilia) si occupa della presentazione di trasmissioni d'arte, gioielli, antiquariato e tappeti, nonché aste con pubblico presente in sala.**
- Nello stesso periodo, segue la creazione di una nuova Società di vendita per televisione e diretta di gioielli d'antiquariato e preziosi moderni.
- Per il periodo iniziale di attività della "I Preziosi del Delfino", con sede in Roma, cura direttamente le trasmissioni, garantendo il lancio delle stesse attraverso la conoscenza con il pubblico romano.
- Sempre per questa società, provvede al contempo alla scelta e all'approvvigionamento della merce, tanto tramite fornitori che in conto vendita da privati.
- Come da accordi, trascorso questo periodo, lascia la conduzione delle trasmissioni alla dirigenza, pur occupandosi tuttora saltuariamente di consulenze su particolari oggetti e merceologie.
- **2000-2003**
- **Lavora presso la tabaccheria "Smoke" sita in Fiumicino,** curando il settore degli articoli di alta gamma (pipe, accendini, oggetti da regalo, ecc.) e lo sviluppo della vendita dei sigari più pregiati, riscuotendo un buon successo con il pubblico, che segue anche nella gestione del giuoco del Lotto.
- **2003-2006**
- **Trasferitosi temporaneamente a Modena, apre un'attività propria,** inaugurando un negozio di Monili etnici e d'Epoca, sito nella centralissima Piazza Grande.
- Nel **2005 "Il Mercante di Venezia"** si sposta in altra e più idonea sede, a pochi passi di distanza, in Corso Canalchiaro. Nonostante il momento di crisi economica e la difficoltà di far giungere il messaggio di eleganza e preziosità insito nelle sue merceologie, anche questa attività raggiunge livelli interessanti, nonché un grande successo di simpatia e di contatti umani con il pubblico modenese, generalmente assai restio alle novità.
- **2006**
- **Tornato a Roma, riprende la sua attività in tabaccheria, seguendo sempre le stesse linee,** riuscendo ad ampliare il suo rapporto con il pubblico, che apprezza con grande piacere le sue simpatiche consulenze.

- **2007**
- **Si trasferisce a Brescia per essere stato chiamato dalla Telemarket, ove conduce trasmissioni ad ampio spettro merceologico.** Ottiene un'ottima risposta dal pubblico, raggiungendo notevolissimi e lusinghieri risultati.
- **2009**
- **Prosegue la sua attività prendendo parte come espositore a mostre e mercati di antiquariato,** tanto nella Capitale che in diverse regioni.
- **2010**
- **Viene chiamato dalla ditta "Telearte S.r.l.", il cui Presidente ed Amministratore, Sig. Ivano Costantini,** che da tempo lo conosce e ne ha piena fiducia, professionale e personale, gli affida da subito il ruolo di presentatore di Gioielli, Antiquariato e Tappeti.
- Cura, sempre per questa azienda, anche alcune consegne di particolare importanza e la redazione dei certificati di garanzia ed autenticità dell'azienda, nonché diverse aste di gioielli e altre merceologie,
- **2014**
- **Pur continuando a lavorare per la Telearte, di comune accordo con il Signor Costantini e con sua moglie, Livia Vidor,** dirigente della stessa, intraprende un lavoro nello stesso campo presso la ditta "Collezione Orler", con sede in Marcon (VE).
- Ottiene da subito un apprezzamento sotto ogni aspetto dai suoi dirigenti, che gli chiedono di sospendere temporaneamente la collaborazione con Telearte, affinché si possa dedicare con tutte le energie alla loro azienda, per la quale (in accordo con la TELEARTE che lo "presta" all'altra ditta), cura anche il settore di Arte Moderna, mente gli viene affidato il prestigioso e complesso ruolo di presentazione della collezione di Icone Russe, famosa in tutto il mondo.
- Anche in questo settore viene molto apprezzato dal pubblico.
- Cura anche il settore Vetri d'arte (antichi e contemporanei, come Murano, Boemia, eccetera), gestito dalla Signor Elena Orler che subito ne nota la capacità, chiedendogli di collaborare anche in stage al di fuori della sede, con la creazione di documentari e insert culturali sull'arte vetraria svolti direttamente in loco nelle manifatture muranesi.
- Sempre per la stessa Collezione Orler, cura la presentazione di oggetti e gioielli anche in sedi distaccate, realizzando trasmissioni presso vari antiquari di prestigio, nei vari settori, compreso anche quello -fino ad allora non seguito- dell'Antiquariato orientale, curando anche la realizzazione di cataloghi, eccetera.
- Si occupa anche della cura di importanti Mostre, sia nella sede di Marcon (compresa la stesura del catalogo generale della mostra "La Tigre e il Dragone", sia presso la galleria di San Martino di Castrozza, sia anche presso altre sedi, come ad esempio Palermo e Ercolano.
- **2015**
- **Viene richiamato in forza dalla Telearte e ritorna a Roma,** anche per ragioni logistiche di vicinanza con la famiglia.
- **2015/ 2022**

- **Presso la suddetta Telearte opera**, con piena soddisfazione dei dirigenti e del pubblico sempre più numeroso che lo apprezza, anche seguendo le trasmissioni e le aste da lui condotte, sui vari social, come Facebook, Instagram, YouTube ecc. oltrech  naturalmente in streaming sul sito www.teleartetv.it
- **Lavora per diverse altre aziende televisive, sempre legandosi al settore dell'Arte e della Moda.**
- **2022**
Chiuso il rapporto con la Telearte, viene contattato immediatamente dalla Societ  "Centro Serena SPA", la stessa per la quale aveva lavorato anni prima, memore della sua capacit  professionale, ove tuttora   impiegato sia per la cura delle trasmissioni che per l'acquisizione di merce e per il rapporto con alcuni clienti selezionati.

- **Attivit  letterarie**
-   uscita, nell'anno **2000**, per i tipi dell'editore Serarcangeli di Roma, la sua Opera Prima, una bella antologia di racconti dal titolo: **"Le nere perle di Ecate"**
- Collabora come redattore e membro dello Staff in vari siti Internet che si occupano di scrittura creativa e letteratura, nonch  attualit , politica, ecc. (Scrivi.com, Descrivendo, Semplici Emozioni, eccetera)
- **2013**
- **In collaborazione con altri amici, esperti scrittori**, fonda il sito <https://storiedicart.forumfree.it/> , ,che egli stesso inserisce in un ambito marinairesco, ovvero creando l'habitat di un "Vascello Fantasma", nel quale gli iscritti diventano Fantasmi e Fantasmine, rigorosamente d'Autore. Lui stesso ricopre attualmente il simpatico ruolo di "Nostromo" :-)
- Questo sito, nonostante le ben note attuali difficolt  di questo genere di community,   considerato oggi giorno uno dei migliori e pi  prolifici del Web.
- In questo stesso anno, SdC pubblica un libro di racconti (con relative recensioni agli stessi, redatte dal Nostromo) e poesie, vincitori per quell'anno delle varie tornate di Crociera (gare).
- **2015**
- **Viene richiesto dall'amico e scrittore** (Scuderia Mondadori) Andrea Franco, di partecipare ad una raccolta di racconti intitolata "N.O.I.R." e in essa pubblica un suo racconto per il capitolo "Rimembranze"
- **2022**
- **Pubblica, per i tipi della "Porto Seguro editore",**
- una nuova raccolta di racconti alla quale, essendo molto affezionato alla prima iniziativa, d  nuovamente il titolo di "Le nere perle di Ecate-Racconti d'Inquietudine"

**Esperienze
scolastiche e
Lingue Straniere**

Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso l'Istituto U. Foscolo Roma.

- Diploma di Agente e Rappresentante di commercio, conseguito presso l'Istituto Soderini di Roma.
- British Diploma, conseguito presso la English School, Roma.

Interessi

Lettura, Cinofilia, Storia, Antiquariato vario, Scrittura creativa, Comunicazione, Cinema, Teatro, Attività culturali in genere.

Dati Anagrafici

Nato a Roma, il 19/07/1959

Residente in V. Padova, 139. Fiano Romano, 00065

(Roma).

Cell. 348/ 6541092

E-mail: ll.re.cinghiale@hotmail.it