

Curriculum Vitae



PATRIZIA DEL VACCHIO

DETTA

PATRIZIA DEL VASCO

Operatrice Culturale

Cognome/Nome

Del Vacchio Patrizia (detta Del Vasco)

Luogo di residenza

Fiano Romano (RM)

E-mail

patriziadelfvasco@gmail.com

Cittadinanza

Italiana

Luogo e data di nascita

Viareggio (LU) 08.05.1969

Lingua

Italiano

Altra lingua

Portoghese

Profilo professionale

Cantante, attrice, conduttrice radiofonica e televisiva, curatrice editoriale e discografica, autrice televisiva, musicoterapeuta, audiodescrittrice per i non vedenti per la televisione e il cinema, organizzatrice e promotrice di eventi culturali e sociali.

Profilo umano

Amo la gente comune, la semplicità, la condivisione e la partecipazione. Credo nella profonda umanità insita in tutti gli esseri umani e nell'incanto che ogni forma di vita esprime. Il riconoscimento della dignità e del diritto alle pari opportunità per ogni individuo è lo spirito che anima il mio percorso umano e creativo, perché nessuno sia lasciato indietro. Credo nella bellezza in quanto valore estetico e etico in grado di generare armonia, equilibrio, virtù morali, giustizia, democrazia, fondamento di ogni buona politica. Credo nella sacralità di ogni incontro nella consapevolezza della profonda missione, unica e preziosa, che ogni individuo porta con sé.

Istruzione

- **Diploma di Scuola Magistrale:** Diploma di istruzione secondaria di secondo grado conseguito presso l'Istituto Magistrale Statale Margherita di Savoia di Napoli. Votazione 98/100.
- **Laurea Magistrale in Lettere Moderne:** titolo conseguito presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Federico II di Napoli. Votazione 110/110 e Lode.

Formazione Artistica

- **Diploma/Laurea quadriennale in "Operatore Teatrale - indirizzo Attore":** conseguito presso l'Università Popolare dello Spettacolo (U.P.S.) di Napoli diretta dal M° Ernesto Calindri. Votazione 110/110.

<p style="text-align: center;">Stage</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma quadriennale in “Canto Jazz, Ear Training e Musica d’Insieme”: conseguito presso la Scuola di Formazione ANDJ (Associazione Napoletana Diffusione Jazz). Votazione 10/10. • Diploma triennale (per cantanti) di “Teoria e Solfeggio”: conseguito presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci di Salerno (SA). Votazione 8/10 • Diploma biennale in “Mimo e Movimento Drammatico” (indirizzo Attore): conseguito presso l’Istituto/cooperativa “Le Nuvole” di Napoli diretto dal M° Michele Monetta. Votazione 8/10 • Corso professionale di “Audiodescrizione” per i non vedenti: per la televisione ed il cinema diretto dal dott. Gino Aveta, con il patrocinio di RAI Responsabilità Sociale, Comune di Napoli, Ordine dei giornalisti Campania, Fondazione Campania Welfare. Votazione 30/30 e Lode. • Master di specializzazione in “Audiodescrizione e libro parlato”: diretto dal dott. Gino Aveta. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecnica e Gioco Vocalico</i> a cura di Teatri Uniti con Ruth Heynen • <i>Canto Lirico e Impostazione Vocale</i> a cura del M° Tina Quagliarella • <i>Teoria e Lettura Musicale</i> a cura del M° Renato Piemontese • <i>Canto Lirico e Impostazione Vocale</i> a cura del M° Patrizia Donadio • <i>Canto Lirico e Impostazione Vocale</i> a cura del M° Rosalba Colosimo • <i>Canto ed improvvisazione Jazz</i> a cura del M° Cinzia Spata • <i>Musica e Canto Jazz</i> a cura del M° Paolo Fresu e Maria Pia De Vito • <i>Danza Jazz</i> a cura di Nirvana Paparo • <i>Danza di carattere turca e georgica</i> a cura di O. Naghipe • <i>Tecnica e gioco teatrale</i> a cura di H. Naghomouchi • <i>Danza Flamenca</i> a cura del M° Julia Garcia
<p style="text-align: center;">Esperienza professionale in ambito artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro San Carlo di Napoli: “<i>Capuleti e Montecchi</i>” di Vincenzo Bellini. Con: Anna Caterina Antonacci e Giusy Devinu. Regia: Giorgio Marini. Ruolo: Mimo. - Teatro San Carlo di Napoli: Vittorio De Scalzi (New Trolls), 50 anni di carriera. Conduzione: Fabrizio Frizzi. Direzione artistica: Dario Salvatori. Regia: Gino Aveta. Ospiti: Gino Paoli, Patty Pravo, Katia Ricciarelli, Drupi, Peppe Barra, Sal Da Vinci, Neri Per Caso, Aldo Tagliapietra, Lino Vairetti, Armando Corsi, Renanera, Zibba, The Beatbox, Patrizia del Vasco, Maurizio Casagrande. Orchestre sinfoniche del conservatorio: A. Casella (AQ), C. Abbado (SA), dirette dal M° Leonardo Quadrini. Messa in onda: RAI PREMIUM. Ruolo: Attrice televisiva, Attrice. - Auditorium Alessandro Scarlatti RAI di Napoli: “<i>Valsa de Euridice</i>” – Omaggio a Vinicius De Moraes. Prodotto da: RAI TRADE. Autori: Gino Aveta, Patrizia del Vasco. Ospiti: Tito Shipa Junior, Renato Zero, Jim Porto, Marcello Colasurdo, Robretinho Bastos, Lorenzo Hengeller, Sinfonietta del San Carlo, Luigi Necco, Renato De Rienzo, Gianni Palazzo. Messa in onda: RAI 2, repliche RAI 5. Ruolo: Attrice, Attrice, Cantante.

- **Radio Rai:** “*Ho sposato l’America*”, regia Marco Parodi; “*Angiolino brigante buono*”, regia Lina Wertmuller; “*Villa Musica*”, regia Manlio Santanelli; “*La principessa Olga*”, regia Mauro De Cillis; “*Amerrikua*”, regia Giacomo Forte; “*Il signore del sonno*”, regia Dario Piana; “*La saga di Gilgamesh*”, regia Giuseppe Grimandi; “*Il viaggio promesso*”, regia Dario Piana; “*Martina e l’angelo custode*”, regia Guido Compagnoni. “*Il Paginone*”, regia Umberto Ammendola; “*So’ sempe parole d’ammore*”, regia Umberto Ammendola.
Ruolo: Attrice.
- **Teatro dell’Opera del Casinò di Sanremo:** “*Guardami oltre!*” (Sanremo per il sociale). Presentazione di progetti artistici e culturali realizzati da categorie sociali fragili e a sostegno delle stesse. Con il patrocinio di: RAI, Comune di Sanremo.
Ruolo: Ideatrice, Coordinatrice, Presentatrice.
- **Teatro Mercadante di Napoli:** “*Itinerari danteschi*” - Il percorso autobiografico, La polemica etico-politica. Regia: Vittorio Russo. Voci recitanti: Renato Carpentieri, Enzo Salomone. Musiche originali: Paolo Di Sarcina. Ruolo: Attrice, Cantante.
- **Italienisches Kulturinstitut di Berlino:** “*I misteri della Napoli sotterranea*”. Voci recitanti: Eleonora Puntillo, Patrizia del Vasco, Marcello Colasurdo. Musiche originali: Enzo Nini.
Ruolo: Attrice, Cantante
- **Teatro Garibaldi di Bisceglie - Festival dei popoli del Mediterraneo:** “*L’incanto muore senza lutti*” – Gossip per Luciano Berio. Regia: Roberto De Simone. Voci recitanti: Edoardo Sanguineti, Patrizia del Vasco, Carmine Lubrano. Musiche originali: Enzo Nini.
Ruolo: Attrice.
- **Lecture/Concerto:**
 - “*Suoni e parole da Giacomo Leopardi*” – In occasione delle celebrazioni leopardiane. Con il contributo di: Comune di Napoli. Voci recitanti: Luciano Nozzolillo, Patrizia del Vasco. Musiche originali: Enzo Nini. Ruolo: Ideatrice, Coordinatrice, Attrice, Cantante.
 - “*La sagra del ’99*” – In occasione del bicentenario della Rivoluzione Napoletana del 1799. Voci recitanti: Eleonora Puntillo, Patrizia del Vasco. Musiche originali: Enzo Nini. Ruolo: Ideatrice, Coordinatrice, Attrice, Cantante.
 - “*Armi improprie*” – Con la partecipazione di: Piera Degli Esposti, Enzo Gragnaniello, Marcello Colasurdo, Vincenzo Siniscalchi. Ruolo: Ideatrice, Coordinatrice, Attrice, Cantante.
 - “*Come se tutto fosse ancora possibile*” – Premio diaristico Pieve Santo Stefano. Musiche originali: Enzo Nini. Ruolo: Ideatrice, Coordinatrice, Attrice, Cantante.
 - “*La follia dispensata*” – Un viaggio nelle tentazioni dell’udito. A cura del Dipartimento di Salute Mentale ASL Roma C. Voci recitanti: Eleonora Puntillo, Marcello Colasurdo, Patrizia del Vasco. Musiche originali: Enzo Nini. E con la partecipazione di: Bruno Tommaso. Ruolo: Ideatrice, Coordinatrice, Attrice, Cantante.
 - “*Diario d’utopia*” - Testo poetico di Maria De Lorenzo. Musiche originali: Enzo Nini. Ruolo: Ideatrice, Coordinatrice, Attrice, Cantante.

	<ul style="list-style-type: none"> - “L’orologio Federico” – Per Federico Fellini. A cura di: Ass. Massimo Troisi. Testo inedito: Mariano Baino. Musiche originali Enzo Nini. Ruolo: Attrice, Cantante. - “La montagna incantata” – 11° Rassegna Jazz d’autore di Orsara. Musiche originali: Enzo Nini. Ruolo: Attrice, Cantante. - “Le storie di blues” – con Mario Insenga (Blue stuff). Ruolo: Attrice - “Tra le parole dal disamore” – Su testo poetico e con Pablo Visconti. Ruolo: Attrice, Cantante. - “Cori ingrati” – Su testo poetico e con Costanzo Ioni. Ruolo: Attrice, Cantante. - La natura e il sogno – Con Luciano Nozzolillo. Ruolo: Attrice, Cantante. - Chiacchiere da BSKA – Con Sergio Maglietta. Ruolo: Attrice, Cantante. - “Nodi ne altri legami” – Con Sergio Maglietta. Ruolo: Attrice, Cantante. - “Bislak” – Con Mariano Baino. Ruolo: Attrice, Cantante.
<p style="text-align: center;">Produzioni discografiche in ambito artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Contrappunti in utopia” – poesia in musica Libro + CD audio. Ideazione e coordinamento: Patrizia del Vasco Testi: Vittorio Russo Prefazione: Gabriele Frasca Interventi: Antonio Bassolino, Roberto De Simone Contributi: Presidenza della Regione Campania, Provincia di Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Patrocinio: Ministero per i Beni e le Attività Culturali Edizioni: Tullio Pironti Voci recitanti: Renato Carpentieri, Achille Millo, Enzo Salomone, Antonio Piovaneli. Esecuzione musicale: Bruno Tommaso, Lello Cannavale, Raffaele Di Fenza, Luciano Nini, Patrizia del Vasco. Musiche originali: Enzo Nini Ruolo: Ideatrice, Coordinatrice, Cantante, Attrice. • “Valsa de Euridice” - Patrizia del Vasco canta Vinicius De Moraes. CD audio + programma televisivo Prodotto da: RAI TRADE Produzione artistica: Gino Aveta. Arrangiamenti: Gianni Palazzo, Mimmo Napolitano, Silvia Goes, Lorenzo Hengeller. Quadro di copertina: Enrica Capone. Con la partecipazione di: Toquinho, Jim Porto, Robertinho Bastos, Nunzio Gallo, Ensemble Vesuviano, San Carlo Sinfionetta. Ruolo: Cantante, Attrice.

	<ul style="list-style-type: none"> • "Lettere da Orsara": Cd audio Testi poetici: Vittorino Curci. Esecuzione musicale: Orchestra Jazz a Majella Direzione: M° Bruno Tommaso Voce: Maria Pia De Vito Polosud Records Ruolo: Attrice
<p>Esperienza professionale in ambito educativo e riabilitativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dipartimento di Salute Mentale Centro Diurno S. Paolo Azienda USL Roma C: Insegnante in laboratori di canto, musica d'insieme, scrittura creativa nell'ambito dei programmi di riabilitazione psico-sociale per utenti con disagio psichico del DSM RM C. • Scuola dell'infanzia: Maestra. • Scuola secondaria di I e II grado: Docente in lettere.
<p>Attestati di formazione in ambito educativo</p> <p>CFI Scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cibersecurity e Media education (La scuola nell'era digitale; Cyberbullismo; Conoscenze da acquisire per un uso consapevole della Rete e per affrontarne e prevenirne i pericoli). • Didattica Digitale Integrata (DDI): strumenti e metodologie (Il Piano Nazionale della Scuola Digitale; Didattica digitale applicata alle discipline). • G Suite for Education (Google Classroom, Meet, Drive, Gmail, Keep, Youtube). • Coding, pensiero computazionale e robotica educativa (Il suono e le emozioni-storytelling; Progettazione e valutazione di azioni interculturali; Elementi di robotica educativa). • Non disturbare il gioco (Nuove forme di presenza degli adulti accanto ai bambini).
<p>Produzioni discografiche in ambito educativo e riabilitativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Questo è il mio quartiere blues" e "L'arancia" - CD audio con la partecipazione dei bambini della scuola elementare del Gruppo Stabile di Solisti e Coro del 51° Circolo A. Oriani di Napoli. A cura di: Pietro Mazzone. Ruolo: Attrice. • "Ma non c'è nessuno biondo?" - CD audio su testi di pazienti psichiatrici del Centro Diurno Pasquariello di Roma, a cura del Comune di Roma e dell'Azienda Sanitaria Locale Roma 46. Note di copertina di Walter Veltroni e con la partecipazione di Franco Battiato, Luigi Lo Cascio, i Subsonica. Ruolo: Attrice, Cantante. • "Parapazumpa" - CD audio realizzato ed interpretato da 20 utenti del Centro Diurno S. Paolo, Dipart. Salute Mentale ASL Roma C. Ideazione e coordinamento: Patrizia del Vasco. In collaborazione con: Roma Capitale, ASL Roma C, Comune di Fiano Romano (RM). Patrocinio morale: RAI Segretariato Sociale. Con la partecipazione straordinaria di: Dario Fo, Gino Paoli, Fiorella Mannoia, Renzo Arbore, Antonella Clerici, Ron, Luca Carboni, Eugenio Finardi, Mago Forest, Mimmo Liguoro, Gianmaurizio Foderaro, Niccolò Fabi, Massimo Altomare, Luca Madonna, Paolo Belli, Peppe Servillo, Pierluigi Ferrantini (Velvet), Alessandro Greco, Enzo Decaro, Sara Jane Morris, Badara Seck, Red Ronnie. Un progetto che si avvale dell'apprezzamento personale all'iniziativa del Presidente della Repubblica Italiana Onorevole Giorgio Napolitano.

<p>Premi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LABORE CIVITATIS –Tra le parole e l’infinito <p>Riconoscimento alla Carriera – edizione 2016. La Commissione Giudicatrice conferisce alla Dott.ssa Patrizia del Vasco con la motivazione:</p> <p><i>“Ostenta una carriera di prim’ordine, nell’ambito televisivo e del sociale, ha curato numerose pubblicazioni e espletato autorevoli incarichi di grande interesse che ne fanno un sicuro punto di riferimento. Per aver messo in campo encomiabile energia intellettuale, lodevole chiarezza d’intenti e ferma volontà realizzatrice. L’identificazione della “tutela dei settori più deboli del sociale” come principio sostanziale per l’esito di ogni processo di formazione è un tratto peculiare della sua azione profondamente innovativa”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • OLTRE L’ORIZZONTE <p>Premio dedicato alle eccellenze della cultura italiana, insignito della medaglia del Presidente della Repubblica e organizzato dall’Associazione <i>Ex Allievi del Conservatorio San Pietro a Majella</i> di Napoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAI – RESPONSABILITA’ SOCIALE <p>Per l’impegno sociale profuso e l’alto contenuto culturale del progetto <i>“Guardami oltre!”</i> (Sanremo per il sociale).</p>
---------------------	--

Autorizzazione dei dati personali e sensibili ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.

FIRMA